

機能拡張モジュールの仕様決め

定電流化& DC サーボ 拡張回路の設計

吉田誠

Makoto Yoshida

機能拡張回路①… 定電流化回路

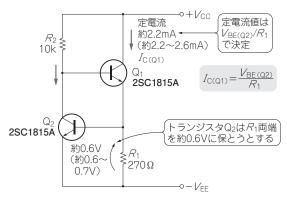
トラ技へッドフォン・アンプ・モジュールTRHPA -0001Aには機能が拡張可能になようにモジュール基 板上で回路の有効無効を選択できるようにしています.

1つはOPアンプ・バッファのバイアス電流の定電 流化回路. もう1つはDCサーボ回路です. これらの 回路について解説します.

第2章の図1に示した回路において、OPアンプの出 力に接続されているプッシュプル・バッファ・トラン ジスタQ₅, Q₆ですが、ダイオードと抵抗でバイアス されています.

本モジュールではこのダイオードに流す電流を定電 流化する回路が搭載できるようになっています. 図1 に定電流回路の部分だけ抜き出した回路を示します. 定電流値は式(1)のように抵抗 R_1 で決まります. 流し たい定電流電流値に合わせて調整します.

$$I_{\mathbb{C}}(\mathbb{Q}_1) = \frac{V_{\mathrm{BE}}(\mathbb{Q}_2)}{R_1} \cdots (1)$$



トンジスタ2石を使ったフィードバック型定電流回路 OPアンプ出力のプッシュプル・バッファ回路のバイアス電流 を定電流化することもできるように、フィードバック型定電 流回路をオプションで実装可能

機能拡張回路②… DCサーボ回路

第2章の図1に示す回路で、出力からのDC成分の みをフィードバックする DC サーボ回路がオプション で使用できるようになっています.

一般にアンプのオフセット電圧が大きいときの対策 としては、出力にコンデンサを設ける方法が簡単です. しかし、負荷のインピーダンスと出力のコンデンサが ハイパス・フィルタを形成してしまうため、豊かな低音 を通すためには大容量のコンデンサが必要になります.

ヘッドフォン・アンプのインピーダンスは一般に 300Ω から 16Ω 程度のものが多く、特に低いインピー ダンスのヘッドフォンでも20 Hzまでの音声を通そう とすると、出力のコンデンサはとても大きな値になり

いま、負荷のヘッドフォンを単純なDC抵抗で考え ることとし、出力の結合コンデンサとで形成されるロ ーカット・フィルタのカットオフ周波数は、式(2)の ようになり、これをコンデンサの容量値Cを求める式 に変形すると、式(3)になります.

$$f_{\rm C} = \frac{1}{2 \pi CR} 1 \cdots (2)$$

$$C = \frac{1}{2 \pi (R f_{\rm C})} \cdots (3)$$

例えば32Ωのヘッドフォンでカットオフ周波数を 20 Hz とすると.

必要になるコンデンサの容量は、約250 µFとなり ます. 実際は20 Hzで位相特性などに影響を与えない ようにするには、もっとカットオフを下げる必要があ るため(よくオーディオでは1ディケード低い周波数 とすることが多く、その場合は2Hz)、もっと大容量の コンデンサ(2500 μF超え)が必要になってしまいます.

大きなコンデンサを実装できないけれど、低音をし っかり通したいので、出力の結合コンデンサをなくし て直結したいと考えるかもしれません. その場合に厄 介なのが、DCオフセットです。このオフセットを何