

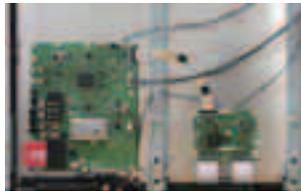


デジタルに完全移行した放送&映像技術を徹底解説 地デジ&テレビの ハードウェア Q&A

まもなくアナログ放送の電波が止まります。そして、デジタル放送が当たり前の時代になります。知らず知らずのうちに私たちの生活に浸透してきたデジタル放送を実現し支えているのは、画像/音声の圧縮、多重化、伝送、変調など、たくさんの最新テクノロジーです。特集では、特にエンジニアにとって常識になるであろう、デジタル放送のコモンセンスをQ&A形式で整理しました。

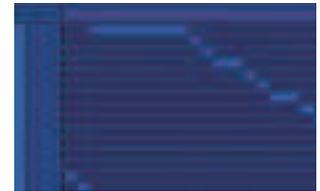
第1章 薄型デジタル・テレビのハードウェア Q&A

デジタル化によってテレビは薄型/大画面化しました。本章では毎日使うデジタル・テレビの中身を覗いてみます。



第2章 地デジならではの新機能とそのしくみ Q&A

デジタル放送は映像以外のデータをたくさん配信できるのが魅力です。番組表や緊急地震速報のしくみを紹介します。



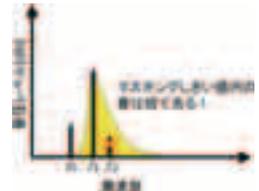
第3章 膨大な映像データを放送局からテレビに届ける技術 Q&A

撮影直後の映像データは膨大すぎて、そのままでは電波に乗りません。どうやってサイズを小さくしているのでしょうか？



第4章 デジタル放送の音声処理技術 Q&A

地デジでは電波に乗せる前に、映像だけでなく音声も圧縮します。どんな方法で圧縮しているかそのしくみを紹介します。



第5章 テレビ特有の映像ノイズ Q&A

デジタルはノイズに強いと言われていますが本当でしょうか？ デジタル放送ならではの映像ノイズと理由を紹介します。



第6章 デジタル化された放送局のひみつ Q&A

デジタル化されたのはテレビだけではなくありません。放送局の映像機器もデジタル化されました。その裏側を紹介します。



第7章 デジタル放送の電波を確実にキャッチするテクニック Q&A

アナログ・テレビと同じように電波の入口「アンテナ」はとても大切です。どんなタイプだと映りが良いのでしょうか？



Appendix たくさんあるテレビの入出力端子について教えてください

テレビがデジタル化して、これまで見たこともないような映像端子が登場しました。ここで一度整理をします。

