



第3章 PCオーディオ時代の高分解能音源を再生

192kHz/24ビット対応！ D-Aコンバータ

佐藤 尚一 Hisakazu Sato

スタジオで録音された384kHz/32ビットの高分解能音源に近い192kHz/24ビットの音源がインターネットで入手できるようになりました。本章では、I²SインターフェースのD-Aコンバータを紹介します。
(編集部)

192kHz/24ビット対応 D-Aコンバータのいろいろ

● DSD対応, 低ノイズ, 低ひずみ…

192kHz/24ビットの高分解能音源が表1のようにインターネットで入手しやすくなり、パソコンなどで出力できるようになってきました。この音源を楽しむには表2の高分解能D-Aコンバータが必要です。

表2のD-Aコンバータはすべて、192kHz/24ビッ

ト以上、PCM(Pulse Code Modulation)データに対応し、ほぼ入手可能です。ただし、ES9018(ESS)はマルチビットでも1ビットでもない方式として話題ですが、秘密保持契約を結ばないと入手できません。本章では、表2からWM8741、AD1955、CS4398、PCM1794Aを紹介します。

図1、写真1のWM8741は電圧出力です。PCM以外にDSD(Direct Stream Digital)データに対応し、PCM用のデジタル・フィルタ特性を15種類から選

表1 高分解能音源をダウンロードできるウェブサイト

サイト名	URL	備考
Hdtracks	https://www.hdtracks.com/	高音質CDで有名なChesky Recordsが運営
Linn Records	http://www.linnrecords.com/	イギリスの高級オーディオ・メーカLINNが運営
e-onkyo music	http://music.e-onkyo.com/	オーディオ・メーカのオンキヨーが運営
OnGen	http://www.ongen.net/serial/e_onkyo_hdsound/index.php	日本最大級の無料試聴&音楽配信サービス
ototoy	http://ototoy.jp/music/	日本のDRMフリー音源専門サイト
2L free from the stains of genre	http://www.2l.musiconline.no/shop/default.asp	ノルウェーの2Lレーベルが運営
M.A Recordings	http://www.marecordings.com/	日本発の音楽配信サイト、アコースティック音楽に特化
iTrax.com	http://www.itrax.com/	ジャンルを問わず音源が豊富
HDTT	http://www.highdeftapetransfers.com/	古いクラシックの音源をデジタル化し配信
KRYPTON HQM STORE	http://hqm-store.com/	2009年からDRMフリー音源を日本、海外に配信

表2 192kHz/24ビット以上の高性能D-Aコンバータの一覧
すべてPCMデータに対応する

型名	メーカー名	分解能 [ビット]	サンプリング 周波数 [kHz]	S/N [dB]	出力	備考
AD1955	アナログ・デバイセス	24	192	123	電流	SACD対応
AD1853		24	192	120	電流	PCM入力のみ
AK4397	旭化成エレクトロニクス	32	192	120	電圧	DSD対応
PCM1794A	テキサス・インスツルメンツ	24	192	132	電流	PCM入力のみ
PCM1792		24	192	132	電流	DSD対応
PCM1795		32	192	123	電流	DSD対応
CS4398	シーラス・ロジック	24	192	120	電圧	DSD対応
WM8741	ウォルフソン	24	192	128	電圧	DSD対応
ES9018	ESS Technology	32	500	135	不明	入手困難