

リハーサルにGOOD!

## 第11章 部品入手OK! 出力4 W/ 入力500 kΩでエレキ・ギター直結もOK!

# 表現力&説得力あり! 6L6出力段4 Wコンパクト・チューブ・アンプ

富沢 瑞夫 Mizuo Tomizawa

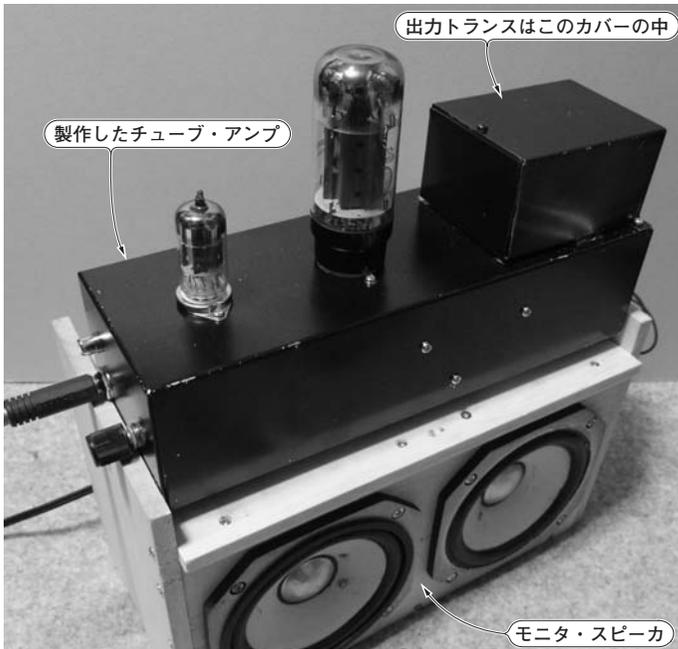
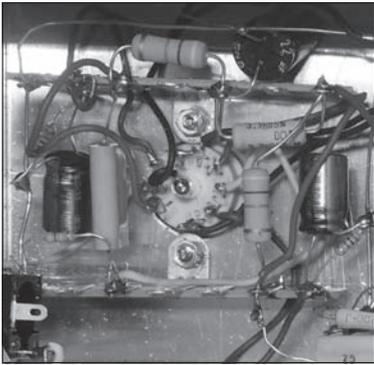


写真1 製作したコンパクト・チューブ・アンプとモニタ・スピーカ

表1 製作したコンパクト・チューブ・アンプの仕様

ひずみが得られる状態で使えるように設計した

項目	仕様	備考
入力インピーダンス	500 kΩ	-
最大出力 (ひずみ10%)	3.8 W (8Ω) 2.3 W (8Ω)	6L6EH 6V6S
周波数特性 (1 W)	35 Hz ~ 47 kHz 40 Hz ~ 40 kHz	6L6EH 6V6S
ひずみ率 (1 W)	1.8 % 1.5 %	6L6EH 6V6S
入力感度 (1 W)	18 mV	-
入力感度 (最大出力)	40 mV	-

※UL接続

※入力感度は入力ボリューム最大時

※出力管は差し換え可能なので、入手しやすく試聴結果の良かった2例を示す

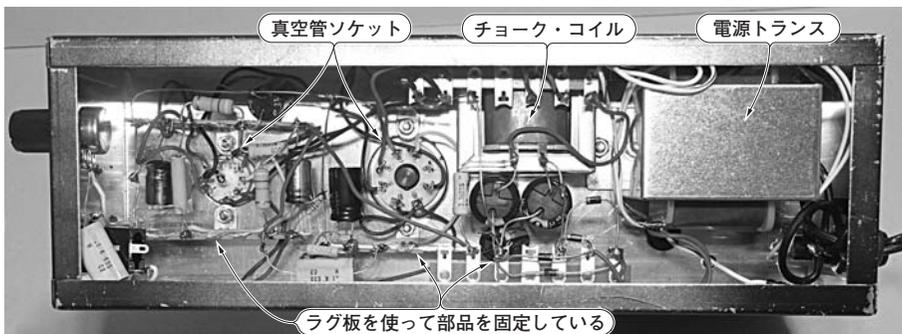


写真2 製作したコンパクト・チューブ・アンプの内部

### ● 男は直結! 真空管アンプを作る

写真1, 写真2に製作したチューブ・アンプを示します。

#### ▶ モニタ用なら自作は難しくない

プライベート用のモニタ・アンプなら、簡単に作れ

で実用性もあり、真空管の魅力も十分味わえます。出力段の形式がシングルであれば、出力も大きくないので、ドライブした音も十分楽しめます。

\*